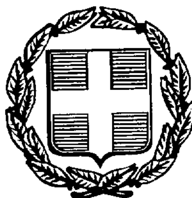




ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ — Αρ. Φύλλου 878

2 Οκτωβρίου 1997

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 37456 (1)

Καθορισμός του τρόπου λειτουργίας και του έργου των Επιτροπών του άρθρου 101 του Π.Δ. 30/96 (Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης) καθώς και θεμάτων που αφορούν στην προκήρυξη καλλιτεχνικού διαγωνισμού.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις της παρ. 7 του άρθρου 101 του Π. Δ/τος 30/1996 «Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης».

β) Την αριθμ. ΔΙΔΚ/Φ44.1/21566/10.10.96 απόφαση ανάθεσης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης στους Υφυπουργούς.

γ) Το γεγονός ότι με την παρούσα απόφαση δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

1. Καθορίζουμε τον τρόπο λειτουργίας των επιτροπών που προβλέπονται από τις παρ. 4 και 6 του άρθρου 101 του Π. Δ. 30/96 ως εξής:

1.1. Η κριτική επιτροπή διενέργειας καλλιτεχνικού διαγωνισμού βρίσκεται σε απαρτία όταν ο αριθμός των παρόντων μελών της είναι μεγαλύτερος των απόντων.

Στους παρόντες πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνονται ο Πρόεδρος ή ο αναπληρωτής του και ένας τουλάχιστον από τους εκπροσώπους του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (Ε.Ε.Τ.Ε.).

1.2. Η επιτροπή κρίσης εικαστικών έργων και μόνο για την πρώτη συνεδρίαση λογίζεται ότι έχει νόμιμα συγκροτηθεί και μπορεί να λειτουργήσει και όταν μερικά από τα μέλη της, τακτικά ή αναπληρωματικά, δεν έχουν υποδειχθεί, αν και έχει ζητηθεί εγγράφως η υπόδειξή τους, με την προϋπόθεση ότι τα λοιπά μέλη της επαρκούν για την ύπαρξη απαρτίας, η οποία υπολογίζεται στο σύνολο των μελών της (άρθρο 19 παρ. 2 Ν. 1599/1986), υπό την απαραίτητη προϋπόθεση να παρίσταται ο Πρόεδρος, ή ο νόμιμος αναπληρωτής του.

Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην ανωτέρω παρ. 1.1.

1.3. Κανείς δεν μπορεί να μετέχει στις ανωτέρω επιτροπές με περισσότερες από μία ιδιότητες ή να είναι συγχρόνως μέλος και στις δύο επιτροπές.

1.4. Η από οποιοδήποτε λόγο απώλεια της υπαλληλικής ή επαγγελματικής ή άλλης ιδιότητας, με την οποία ή λόγω της οποίας διορίστηκε ένα πρόσωπο ως μέλος των επιτροπών, δεν επηρεάζει τη νόμιμη σύνθεσή τους και εξακολουθεί να μετέχει σ' αυτές, το μέλος αυτό έως ότου αντικατασταθεί, όχι όμως για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο του τριμήνου. Η διάταξη αυτή δεν έχει εφαρμογή όταν η απώλεια της ιδιότητας οφείλεται σε ποινική ή πειθαρχική καταδίκη.

1.5. Τα μέλη της επιτροπής κρίσης εικαστικών έργων, που η θητεία τους είναι διετής, ορίζονται με απόφαση του Νομάρχη κατά το μήνα Δεκέμβριο κάθε δεύτερου χρόνου και δεν επιτρέπεται η αντικατάστασή τους ενώ διαρκεί η θητεία, παρά μόνο για εύλογη αιτία.

Ειδικά κατά την πρώτη εφαρμογή της παρούσας, η συγκρότηση της επιτροπής γίνεται αμέσως μετά τη δημοσίευσή της.

1.6. Μέλος που ορίσθηκε σε αντικατάσταση μέλους που παραιτήθηκε ή εξέπεσε ή πέθανε ή αντικαταστάθηκε ή αποχώρησε, διανύει το υπόλοιπο της θητείας.

1.7. Μέλος που εξάντλησε τη θητεία του μπορεί να ορισθεί και πάλι.

1.8. Τα μέλη που απουσιάζουν ή κωλύονται αναπληρώνονται από τους ορισμένους αναπληρωτές τους. Μέλη που συνδέονται μεταξύ τους με συγγένεια μέχρι και τετάρτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας δεν μπορούν να μετέχουν στην ίδια συνεδρίαση.

1.9. Όπου στις επιτροπές προβλέπεται η συμμετοχή παραγόντων από φορείς εκτός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, αυτοί υποδεικνύονται από το αρμόδιο όργανο του φορέα προέλευσης.

1.10. Οι επιτροπές συνεδριάζουν μετά από πρόσκληση του Προέδρου τους, στην οποία αναγράφονται η ημερομηνία, η ώρα, ο τόπος και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και η οποία επιδίδεται, στα μέλη (τακτικά ή αναπληρωματικά) δέκα (10) τουλάχιστον εργάσιμες ημέρες πριν από την ορισμένη ημέρα συνεδρίασης.

1.11. Επίδοση πρόσκλησης στα μέλη δεν απαιτείται όταν έχουν προκαθοριστεί τακτές ημέρες συνεδριάσεων ή όταν το μέλος έχει δηλώσει από πριν ότι κωλύεται να συμμετάσχει ή όταν υπάρχει αντικειμενική αδυναμία συμμετοχής του.

Η πρόσκληση μπορεί να γίνει και με τηλεφώνημα, τηλεγράφημα ή τηλεομοιοτυπία (FAX), στις περιπτώσεις δε αυτές αποδεικνύεται από σχετική σημείωση σε ειδικό βιβλίο, η οποία πρέπει να φέρει χρονολογία και υπογραφή του προσώπου που έκανε την ειδοποίηση. Σε κατεπείγουσες περιπτώσεις που εκτιμώνται από τον Πρόεδρο, η πρόσκληση, στην οποία γίνεται μνεία για το κατεπείγον, μπορεί να επιδίδεται την προηγουμένη της ημέρας συνεδρίασης.

1.12. Οι συνεδριάσεις των επιτροπών δεν είναι δημόσιες. Η Επιτροπή κρίσης εικαστικών έργων μπορεί να καλεί στις συνεδριάσεις οποιονδήποτε θεωρεί ότι μπορεί να παράσχει πληροφορίες ή γνώμη, σε σχέση με τα συζητούμενα θέματα.

1.13. Η επιτροπή, εφ' όσον υπάρχει απαρτία, αποφασίζει με πλειοψηφία των παρόντων μελών. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

1.14. Οι πράξεις ή γνωμοδοτήσεις των επιτροπών, οι οποίες πρέπει να είναι ειδικά αιτιολογημένες, λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία.

Αν υπάρχουν περισσότερες από δύο γνώμες, αυτοί που ακολουθούν την ασθενέστερη οφείλουν να προσχωρήσουν σε μία των επικρατέστερων για το σχηματισμό πλειοψηφίας. Αν περισσότερες των ασθενέστερων γνωμών συγκεντρώσουν ίσο αριθμό ψήφων, καθορίζεται, ύστερα από ψηφοφορία, ο αποκλεισμός της μίας από αυτές και αυτοί ή αυτός που ακολουθεί αυτήν, οφείλουν να προσχωρήσουν σε μία των άλλων γνωμών, μέχρι του σχηματισμού πλειοψηφίας.

1.15. Δεν επηρεάζουν τη νομιμότητα της σύνθεσης ούτε προκαλούν ακυρότητα των πράξεων των επιτροπών:

α) Η εσφαλμένη μνεία ή η παράλειψη αναγραφής στο κείμενο της πράξης ή του πρακτικού στοιχείων που δεν έχουν σχέση με το περιεχόμενο της κρίσης, όπως: οι πράξεις συγκρότησης του οργάνου και διορισμού των μελών, οι διατάξεις που καθορίζουν τη σύνθεση, το όνομα του εισηγητή στην υπόθεση, η συγκεκριμένη υπαλληλική ή επαγγελματική ιδιότητα των μελών, ο τόπος της κατοικίας ή της διαμονής ή του πατρώνυμου του μέλους, το κώλυμά του να παραστεί ή ο λόγος για τον οποίο έγινε η αναπλήρωση του μέλους.

β) Η μεταβολή της σύνθεσης των επιτροπών σε διαδοχικές συνεδριάσεις.Στην περίπτωση αυτή αποφασίζουν τα μέλη που μετέχουν στην τελευταί συνεδρίαση, αφού ενημερωθούν. Από τη συμμετοχή των μελών στη λήψη της απόφασης τεκμαίρεται ότι έχουν ενημερωθεί.

γ) Η συμμετοχή στην επιτροπή προσώπου που έχει εκφέρει γνώμη για το κρίσιμο θέμα, είτε διότι θα είχε ζητηθεί από την προϊσταμένη του αρχή είτε διότι η έκφραση της γνώμης προβλέπεται από το νόμο.

δ) Η παρουσία τρίτων, μη μελών, στην επιτροπή κρίσης εικαστικών έργων, σε φάσεις της συνεδρίασης, προηγούμενες από τη συζήτηση, κατά την οποία αυτές έλαβαν την απόφαση.

1.16. Οι αποφάσεις ή οι γνωμοδοτήσεις των επιτροπών διατυπώνονται σε πρακτικά που υπογράφονται από τον Πρόεδρο και όλα τα μέλη. Στα πρακτικά αναγράφονται τα ονόματα όλων των συμμετασχόντων μελών και γίνεται ρητή μνεία για την απουσία ή το κώλυμα τακτικού μέλους και τη συμμετοχή του αναπληρωματικού. καταχωρίζονται σε αυ τά (πρακτικά) και οι γνώμες των μελών που μειοψήφισαν.

1.17. Η υπογραφή του προέδρου ή του αναπληρωτή του αρκεί για την υπόσταση κάθε πράξης της επιτροπής.

1.18. Οι προβλεπόμενες από την παρ. 6 του άρθρου 101 του Π.Δ. 30/96 ενστάσεις, υποβάλλονται μέσω του πρωτοκόλλου της αρμόδιας Νομ. Αυτ/σης προς τον Πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής των καλλιτεχνικών διαγωνισμών, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) εργασίμων ημερών από της δημοσίευσης της απόφασης της Επιτροπής στο Κατάστημα της Νομ. Αυτ/σης.

Οι ενστάσεις, μαζί με τη γνώμη της Κριτικής Επιτροπής του διαγωνισμού επ' αυτών, διαβιβάζονται στην Επιτροπή κρίσης Εικαστικών έργων, η οποία τις εξετάζει και εισηγείται την επικύρωση της απόφασης ή την επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού, προτείνοντας νέα κριτική επιτροπή.

1.19. Οι επιτροπές για την ενάσκηση των αρμοδιοτήτων τους, αλληλογραφούν δια του προέδρου, απευθείας, με κάθε δημόσια αρχή ή υπηρεσία και νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, που έχουν υποχρέωση να παράσχουν, χωρία αναβολή τις πληροφορίες που ζητήθηκαν, καθώς επίσης και με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου ή και ιδιώτες.

1.20. Τα αναγκαία βιβλία της επιτροπής κρίσης εικαστικών έργων τηρούνται με τη φροντίδα του γραμματέα και είναι τα εξής:

α) Βιβλίο πρωτοκόλλου εισερχομένων και εξερχομένων εγγράφων.

β) Βιβλίο πρακτικών των συνεδριάσεων.

γ) Βιβλίο διεκπεραίωσης των εγγράφων που παραδίδονται με απόδειξη.

Τα τηρούμενα βιβλία αριθμούνται και μονογράφονται κατά φύλλο από το γραμματέα και θεωρούνται από τον Πρόεδρο στο τελευταίο τους φύλλο.,

2. Καθορίζουμε ότι έργο των επιτροπών που προβλέπονται από τις παρ. 4 και 6 του άρθρου 101 του Π.Δ/τος 30/96 είναι:

2.1. Της Επιτροπής Κρίσης των εικαστικών έργων:

α) Η κατάρτιση και εισήγηση στο Νομαρχιακό Συμβούλιο του ετήσιου προγράμματος:

ι) αγοράς ή δημιουργίας και τοποθέτησης εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια και

ιι) εργασιών πολιτιστικού χαρακτήρα.

Τα προγράμματα αυτά περιέχουν ιδίως τα είδη των εικαστικών έργων που πρόκειται να αγορασθούν ή να δημιουργηθούν (ζωγραφικά, χαρακτικά, γλυπτά κ.λ.π.), τους χώρους τοποθέτησης όλων των εικαστικών έργων τις διαστάσεις του, κατά προσέγγιση και στην προϋπολογιζόμενη δαπάνη.

Η επιτροπή μπορεί να λαμβάνει υπόψη τις προτάσεις για την τοποθέτηση εικαστικών έργων σε ορισμένους δημόσιους χώρους ή κτίρια, χωρίς να δεσμεύεται απ' αυτές.

β) Η Εισήγηση στο Νομ. Συμβούλιο για το ετήσιο πρόγραμμα συντήρησης των εικαστικών έργων που έχουν ήδη τοποθετηθεί.

γ) Η εισήγηση στο Νομάρχη για το συγκεκριμένο καλλιτέχνη, τον καθορισμό χρονικών ορίων και κάθε θέμα σχετικό με την απ' ευθείας ανάθεση ή αγορά εικαστικού έργου.

δ) Η θέσπιση προδιαγραφών για την προκήρυξη πανελλήνιου καλλιτεχνικού διαγωνσμού για δημιουργία και τοποθέτηση εικαστικού έργου.

ε) Η εισήγηση στο Νομ. Συμβούλιο ή στο Νομάρχη, ανάλογα με το ύψος της δαπάνης, για τις προδιαγραφές και κάθε άλλο σχετικό θέμα για την ανάθεση εργασιών πολιτιστικού περιεχομένου.

στ) Η διατύπωση προτάσεων για τη δημιουργία από τη Νομ. Αυτ/ση ιστορικού αρχείου εικαστικών έργων που υπάρχουν σε δημόσιους χώρους, κτίρια, πινακοθήκες, δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές κ.λ.π. του Νομού.

ζ) Η εισήγηση για τη λήψη μέτρων διάσωσης του έργου σύγχρονων καλλιτεχνών του Νομού.

η) Η κατάρτιση και εισήγηση προγράμματος για τη διενέργεια εκδηλώσεων που αποβλέπουν στην ευρύτερη εικαστική παιδεία.

θ) Η εισήγηση στο Νομαρχιακό Συμβούλιο, επί υποβληθεισών ενστάσεων, για την επικύρωση απ' αυτό της απόφασης της κριτικής επιτροπής καλλιτεχνικού διαγωνισμού ή την επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού με τη σύσταση νέας κριτικής επιτροπής.

2.2. Της Κριτικής Επιτροπής διενέργειας καλλιτεχνικών διαγωνισμών:

α) Η διενέργεια καλλιτεχνικών διαγωνισμών με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζει κάθε φορά η προκήρυξη και η υποβολή της σχετικής απόφασής της για την κατακύρωση ή μη τουδιαγωνισμού στο Νομαρχιακό Συμβούλιο για την, υπό του Νόμου, προβλεπόμενη τελική επικύρωση, μετά από κρίση των προσχεδίων ή προπλασμάτων ή προτάσεων που έχουν υποβληθεί από τους διαγωνιζομένους.

β) Η έκφραση, υποχρεωτικά, γνώμης προς την επιτροπή κρίσης εικαστικών έργων επί των υποβληθεισών, κατά της παραπάνω απόφασής της, ενστάσεων, πριν από την εισηγησή της για την επικύρωση της απόφασης.

γ) Η παρακολούθηση της δημιουργίας και η ποιοτική παραλαβή του καλλιτεχνικού έργου, με διαδικασίες που καθορίζονται στην προκήρυξη.

Το τελικό πρωτόκολλο παραλαβής υπογράφεται και από τον ανάδοχο καλλιτέχνη και υποβάλλεται στο Νομ. Συμβούλιο για την τελική έγκριση της παραλαβής του έργου.

3. Καθορίζουμε το περιεχόμενο και τα σχετικά θέματα της προκήρυξης πανελλήνιων καλλιτεχνικών διαγωνισμών ως εξής:

3.1. Για την ανάθεση της δημιουργίας και τοποθέτησης εικαστικών έργων, προϋπολογιζομένης δαπάνης άνω των δύο εκατομ. (2.000.000) δρχ. χωρίς Φ.Π.Α., διενεργείται πανελλήνιος καλλιτεχνικός διαγωνισμός, με βάση την σχετική προκήρυξη, η οποία εγκρίνεται σε κάθε περίπτωση από τον Αγωνοθέτη.

3.2. Η προκήρυξη περιέχει τα εξής τουλάχιστον στοιχεία:

α) Τον Αγωνοθέτη που εκδίδει την προκήρυξη και την Αρχή που θα συνάψει τη σύμβαση.

β) Τις διατάξεις που εφαρμόζονται για την διεξαγωγή του διαγωνισμού.

γ) Το είδος του εικστικού έργου, το χώρο τοποθέτησης, τα κύρια χαρακτηριστικά, με σύντομη περιγραφή, την προϋπολογιζόμενη δαπάνη καθώς και όσα λοιπά έγγραφα στοιχεία κρίνονται απαραίτητα.

δ) Την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού, τον τόπο ή τους τόπους παράδοσης των μακετών και των λοιπών εγγράφων στοιχείων, τη μέρα λήξης παραλαβής των μακετών από την ή τις κριτικές Επιτροπές του διαγωνισμού, τις ενέργειες της κάθε μίας επιτροπής σε περίπτωση που η παραλαβή των μακετών γίνεται σε περισσότερους τόπους, όπως και τον τόπο και το χρόνο ανοίγματος των φακέλλων με τα έγγραφα στοιχεία συμμετοχής.

ε) Τους καλλιτέχνες (ειδικότητες), υποχρεωτικά μέλη του ΕΕΤΕ, που γίνονται δεκτοί για υποβολή μακετών, με ψευδώνυμο και τα τυχόν πρόσθετα προσόντα και προϋποθέσεις.

στ) Τις εγγυήσεις συμμετοχής και καλής εκτέλεσης, που ορίζονται σε τρία (3) επί τοις εκατό της συνολικής αξίας του έργου (αμοιβή καλλιτέχνη συν τα έξοδα κατασκευής του), αφαιρουμένου του ποσού του πρώτου βραβείου και την Αρχή προς την οποίαν πρέπει να παρέχεται η εγγύηση.

ζ) Τα τυχόν απαιτούμενα πρόσθετα δικαιολογητικά.

η) Τα συμβατικά τεύχη και σχέδια, τη σειρά ισχύος τους και τον τόπο που βρίσκονται κατατεθιμένα, στη διάθεση των ενδιαφερομένων.

θ) Σαφείς οδηγίες για τον τρόπο σύνταξης των εγγράφων στοιχείων και την υποβολή των μακετών.

ι) Τα βραβεία ή επαίνους που τυχόν θα απονεμηθούν, τα θέματα κυρότητος των μακετών των βραβεβευμένων έργων μετά τη λήξη του διαγωνισμού, πληροφορίες για τις διατιθεμένες πιστώσεις, τον τρόπο πληρωμής του καλλιτέχνη, τους τυχόν υφιστάμενους ειδικούς όρους πληρωμής καθώς και τις επιβαρύνσεις του ανταλλάγματος (κράτηση 2% υπέρ Ε.Ε.Τ.Ε., κρατήσεις υπέρ τρίτων κ.λ.π.).

ια) Όρο ότι η ανάθεση του έργου γίνεται υποχρεωτικά στον καλλιτέχνη που βραβεύεται με το πρώτο βραβείο. Αν δεν δοθεί πρώτο βραβείο, δεν μπορεί να γίνει ανάθεση σε άλλον ή άλλους βραβευθέντες.

ιβ) Τις διαδικασίες ποιοτικής παραλαβής (κατά στάδια ή φάσεις) του έργου.

ιγ) Το χρόνο ισχύος των εγγράφων στοιχείων, εγγυήσεων κ.λ.π.

ιδ) Την Αρχή που θα εγκρίνει το αποτέλεσμα του διαγωνισμού.

3.3. Περίληψη της προκήρυξης για τη διενέργεια του Πανελλήνιου καλλιτεχνικού διαγωνισμού δημοσιεύεται σε δύο ημερήσιες εφημερίδες των Αθηνών ευρείας κυκλοφορίας και σε μία του Νομού, κοινοποιείται δε υποχρεωτικά στο Ε.Ε.Τ.Ε. για να ανακοινωθεί στα μέλη του:

α) Τρεις (3) τουλάχιστον μήνες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής για διαγωνισμό προϋπολογισμού μέχρι 3.000.000 δρχ.

β) Έξι (6) τουλάχιστον μήνες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής, για διαγωνισμό προϋπολογισμού μέχρι 15.000.000 δρχ.

γ) Εννέα (9) τουλάχιστον μήνες πριν την ημερομηνία διεξαγωγής, για διαγωνισμό προϋπολογισμού άνω των 15.000.000 δρχ.

Σε περίπτωση επανάληψης του διαγωνισμού, οι παραπάνω προθεσμίες δεν μειώνονται.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Σεπτεμβρίου 1997

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤ., ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Λ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	**Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ**

Αριθ. Τ/3475 (2)

Έγκριση χωροθέτησης Τουριστικού Λιμένα στο Άκτιο Αιτωλ/νίας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 2160/1993 (Κεφ. Γ' άρθρα 29 - 37) όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 5 του Ν. 2206/94.

2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 459/12.11.93 (ΦΕΚ 193/α) «Ανασύσταση του Υπουργείου Τουρισμού και καθορισμός των αρμοδιοτήτων του».

3. Την αριθμ. 1041/21.6.94 απόφαση Υπουργού Τουρισμού περί συγκρότησης της Διϋπουργικής Επιτροπής του άρθρου 30 του Ν. 2160/1993 όπως τροποποιηθείσα ισχύει.

4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 27/96 (ΦΕΚ 19/Α/1.2.96) περί συγχώνευσης των Υπουργείων Τουρισμού, Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας και Εμπορίου στο Υπουργείο Ανάπτυξης.

5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 377/96 (ΦΕΚ 244/Α/25.9.96) περί διορισμού Υπουργού και Υφυπουργών.

6. Την αριθμ. Τ/2531/7.7.97 (ΦΕΚ 137/Γ/9.7.97) Απόφαση Πρωθυπουργού και Υπουργού Ανάπτυξης περί διορισμού του Λάμπρου Δημητρίου στη θέση του Ειδικού Γραμματέα του Υπουργείου Ανάπτυξης.

7. Την Α.Π. 4980/3.11.95 αίτηση ΝΑΥΠΗΓΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Α.Ε.Β.Ε. (αρ. 2659/11.1.95 Πράξη Σύστασης).

8. Την αριθ. 68/95 άδεια οικοδομής.

9. Την Α.Π. 3119/17/95 άδεια Λ/χ Πρέβεζας.

10. Το υπ' αριθ. πρωτ. 17259/2042/28.9.96 ΥΠΕΧΩΔΕ.

11. Το υπ' αριθ. πρωτ. 3400/2/96/6.9.96 ΥΕΝ.

12. Το υπ' αριθ. πρωτ. 31175/1/96/4.1.95 ΥΕΝ Δ/νση Λ/χ Πρέβεζας Τμ. Λιμενικής Αστυνομίας.

13. Το υπ' αριθ. πρωτ. 192/10.5.96 Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πρέβεζας (απόφαση Νομαρχιακού Συμβουλίου 64/96).

14. Το υπ' αριθ. πρακτ. Δημοτικού Συμβουλίου Βόνιτσας 14/1994.

15. Την υπ' αριθ. πρωτ. 349/10.10.96 Νομαρχιακού Συμβουλίου (Απόφαση 100/1996 Νομαρχιακό Συμβούλιο Αιτ/νίας).

16. Τα υπ' αριθ. πρωτ.236/21.11.94 και 66/26.4.96 της ΕΤΑΝΑΜ.

17. Το υπ' αριθ. πρωτ. 125/ΚΕ 127/13.4.95 ΥΠΕΧΩΔΕ.

18. Το υπ' αριθ. πρωτ. Φ 222/Β1-10/5848/12.8.94 έγγραφο της ΣΤ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχ/των του Υπ. Πολιτισμού.

19. Το υπ' αριθ. πρωτ. ΙΩ 437/4.2.97 ΕΚΘΕ.

20. Το υπ' αριθ. πρωτ. 267/26.2.97 Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτ/νίας Τμ. ΠΕ Αμφιλοχίας.

21. Το υπ' αριθ. πρωτ. 446/9430/104/26.2.97 Κτηματική Υπηρεσία Αιτ/νίας.

22. Το υπ' αριθ. πρωτ. 841/7.4.97 Δήμος Βόνιτσας.

23. Το υπ' αριθ. πρωτ. 3117.5/6/97/24.2.97 ΥΕΝ Δ/νση Λ/χ Πρέβεζας Τμ. Λιμενικής Αστυνομίας.

24. Καθορισμός αιγιαλού παραλίας ΦΕΚ 328/Δ/16.7.85.

25. ΦΕΚ 557/τεύχος ΑΕ και ΕΠΕ/3.2.95 περί καταχώρησης στο Μητρώο Ανωνύμων Εταιρειών της αιτούσης (ΑΡ ΜΑΕ 32733/43/Β/95/001).

26. Τα υπ' αριθ. 45/9.4.96, 64/12.12.96, 67/18.2.97 και 69/11.3.97 Πρακτικά της Διϋπουργικής Επιτροπής του άρθρου 30 Ν. 2160/93.

24. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε την χωροθέτηση Τουριστικού Λιμένα στο Άκτιο Αιτ/νίας της Ναυπηγοπλαστικής Α.Ε.Β.Ε., δυναμικότητας 136 θέσεων ελλιμενισμού σκαφών στη θάλασσα και 125 θέσεων σκαφών στη ξηρά, σύμφωνα με το άρθρ. 31 του Ν. 2160/93, όπως φαίνεται στο συνημμένο τοπογραφικό σχέδιο και στην τεχνική έκθεση του έργου, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσης.

Σύμφωνα με το υποβληθέν σχέδιο οριζοντιογραφίας και τη σχετική τεχνική περιγραφή, ισχύουν τα ακόλουθα:

Το εμβαδόν της χερσαίας ζώνης του Τουρ. Λιμένα είναι: 20.437 τ.μ. εκ των οποίων τα 200 τ.μ. είναι προσχώσεις.

Το εμβαδόν επιφάνειας θαλάσσιας ζώνης είναι: 38.000 τ.μ.

Το συνολικό εμβαδόν του κτιριολογικού προγράμματος προς χρήση - εκμετάλλευση στη χερσαία ζώνη είναι 2.120 τ.μ.

Σύμφωνα με την μελέτη οι προτεινόμενοι όροι δόμησης έχουν ως ακολούθως:

ΕΜΒΑΔΟΝ ΧΕΡΣΑΙΑΣ ΖΩΝΗΣ: $A_1 A_3 A_5 A'_6 A'_4 A'_2 A_1$ = 20437 m^2

ΟΡΟΙ ΔΟΜΗΣΕΩΣ

Ο.Τ.	ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΑΛΥΨΗΣ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ	ΕΜΒΑΔΟΝ Ο.Τ. m^2	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ m^2	ΜΕΓΙΣΤΟ ΕΠΙΤΡ. ΥΨΟΣ m	ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ
1	80%	1,30	600	780	7,50 από οριστικές διαμορφωμένες στάθμες	— Κτίριο διοίκησης μαρίνας, πύργος ελέγχου 30m², λιμ. σταθμός, τελωνείο, ιατρείο, τράπεζα, Ο.Τ.Ε., ΕΛΤΑ, εστιατόριο κ.λπ.
2	–	–	2260	–	–	— Χερσαία εναπόθεση σκαφών
3	–	–	3550	–	–	— Χερσαία εναπόθεση σκαφών
4	100%	1,00	1000	1000	7,50 από οριστικές διαμορφωμένες στάθμες	— Στεγασμένη φύλαξη και επισκευή σκαφών — Αποθήκες, συνεργείο
5	39%	0,39	570	220	7,50 από οριστικές διαμορφωμένες στάθμες	— Καταστήματα ναυτιλιακών ειδών, εμπορικά καταστήματα — Καφετέρια, WC
6	–	–	880	–	–	— Χερσαία εναπόθεση σκαφών
7	80%	0,80	150	120	7,50 από οριστικές διαμορφωμένες στάθμες	— Αντλιοστάσιο — Κτίριο γεννητριών — Φυλάκιο εισόδου
			11427			ΕΜΒΑΔΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (πράσινο, parking, δρόμοι κλπ)
			20437	2120		ΣΥΝΟΛΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΕΩΣ: Σ.Δ. = 2120/20437 = 0,104

Επίσης, σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη, οι 136 θέσεις ελλιμενισμού σκαφών αναψυχής και οι 125 θέσεις χερσαίας εναπόθεσης σκαφών έχουν ως ακολούθως:

ΘΕΣΕΙΣ ΕΛΛΙΜΕΝΙΣΜΟΥ ΣΚΑΦΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΜΗΚΟΣ ΣΚΑΦΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΚΑΦΩΝ
I,II,III	L<8m	32
IV	8m<L<10m	49
V	10m<L<12m	36
VI,VII	12m<L<16m	19
VIII	16m<L<20m	–
ΣΥΝΟΛΟ		136

ΘΕΣΕΙΣ ΧΕΡΣΑΙΑΣ ΕΝΑΠΟΘΕΣΗΣ ΣΚΑΦΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΜΗΚΟΣ ΣΚΑΦΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΚΑΦΩΝ
I,II,III	L<8m	32
IV	8m<L<10m	39
V	10m<L<12m	43
VI,VII	12m<L<16m	11
VIII	16m<L<20m	–
ΣΥΝΟΛΟ		125

Ο προβλεπόμενος προϋπολογισμός του έργου είναι 480.000.000 δραχμές

Σημειώνεται ότι όσον αφορά το Ο.Τ. 1 από τα 780 τ.μ. συνολικής εκμετάλλευσης τα 730 τ.μ. έχουν υλοποιηθεί βάσει της υπ' αριθμ. 68/95 αδείας πολεοδομίας της Νομαρχίας Αιτ/νίας, τα δε υπόλοιπα 50 τ.μ. εγκρίνονται με την παρούσα.

Επίσης τίθενται οι παρακάτω προϋποθέσεις:

- Να υπάρχει παροχή νερού, ρεύματος και δυνατότητα τηλεφωνικής σύνδεσης, ανά θέση ελλιμενισμού σκαφών.

- Να προβλεφθεί η εγκατάσταση δικτύου πυρόσβεσης το οποίο θα εγκριθεί από την οικεία Πυροσβεστική Υπηρεσία.

- Να συνδεθούν όλες οι εγκαταστάσεις αποχέτευσης των νέων κτιρίων του Τουριστικού Λιμένα με τον προτεινόμενο βιολογικό καθαρισμό, βάσει της τεχνικής περιγραφής, προς αποφυγή της θαλάσσιας ρύπανσης.

- Να προβλεφθεί δεξαμενή για την συγκέντρωση και αποκομιδή των ελαιωδών καταλοίπων.

- Να εξασφαλίζεται με μέριμνα του φορέα διαχείρισης του Τουρ. Λιμένα η συγκέντρωση και αποκομιδή των σκουπιδιών και η εν γένει ευπρέπεια του χώρου.

- Να προβλεφθεί δυνατότητα παροχής σωστικών μέσων και προστασίας έναντι ναυτιλιακών κινδύνων.

- Να υπάρχει δυνατότητα κλεισίματος του στομίου του λιμένος, ετοιμότητα προσωπικού και σχέδιο σε περίπτωση ρύπανσης Ν. 743/77 (ΦΕΚ 319Α).

- Να υπάρχει άπλετος ηλεκτροφωτισμός του χώρου και να εξασφαλίζεται η οδική προσπέλαση στον Τουριστικό Λιμένα.

- Να εφοδιασθεί το οικείο Λιμενικό Ταμείο προ της έναρξης των εργασιών, με την προβλεπόμενη στο άρθρο 260 του Γενικού Κανονισμού Λιμένων άδεια από την οικεία Λιμενική Αρχή, η οποία και θα υποδείξει τυχόν απαραίτητα μέτρα για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος και την αποφυγή ατυχημάτων κατά την διάρκεια εκτέλεσης των έργων.

- Να προβλεφθεί θέση πρόσδεσης σκάφους λιμενικού σώματος και ύπαρξη λιμενικού φυλακίου.

- Να τηρηθούν οι διατάξεις του Κ.Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

- Να παρακολουθεί τις εργασίες εκσκαφής της λιμενολεκάνης εντεταλμένος υπάλληλος της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων ο οποίος θα πρέπει να ειδοποιηθεί 15 ημέρες πριν την έναρξη των εργασιών. Σε περίπτωση εντοπισμού αρχαίων θα πρέπει να τις διακοψει για τις από πλευράς της παραπάνω Υπηρεσίας κατάλληλες ενέργειες.

- Να γίνει πυκνή δενδροφύτευση κατά την βορεινή και ανατολική πλευρά της ιδιοκτησίας ΤΕΦΑ αειθαλών φυτών.

- Να είναι κεραμοσκεπείς οι στέγες των κτιρίων.

- Ενδεχόμενες πολεοδομικές υπερβάσεις, ήδη εκτελεσθέντων έργων δεν καλύπτονται με την παρούσα έγκριση χωροθέτησης.

- Να μην γίνει καμία περαιτέρω επέμβαση στο χώρο (αποψιλώσεις, κοπή δένδρων) προκειμένου ν' αποφευχθεί η αλλοίωσή του.

- Να φωτοσημανθούν τα έργα σύμφωνα με τις οδηγίες της Υπηρεσίας Φάρων προς την οποία θα αποσταλεί αντίγραφο της μελέτης.

- Όσα από τα βυθοκορήματα δεν χρησιμοποιηθούν στα μνημονευόμενα βάσει της υποβληθείσης τεχνικής εκθέσεως έργα επιχωματώσεων, θα διασκορπιστούν με μέριμνα των αρμοδίων Λιμενικών αρχών σε βάθη άνω των 50 μ. έξωθεν του Αμβρακικού κόλπου και συγκεκριμένα σε απόσταση μεγαλύτερη των 3 ν.μ. δυτικά του φρουρίου φυλακών.

- Να εξασφαλισθεί ότι τα βάθη θα είναι μεγαλύτερα από τα ωφέλιμα βάθη χρησιμοποιήσεως αυτού.

- Να τοποθετηθούν ελαστικά παραβλήματα παρά τις θέσεις παραβολής των σκαφών, προς αποφυγή ενδεχομένων ναυτιλιακών κινδύνων.

- Να ληφθούν όλες οι προβλεπόμενες από την κείμενη νομοθεσία άδειες και εγκρίσεις.

- Να ενημερωθεί εγκαίρως η Υδρογραφική Υπηρεσία για την ημερομηνία ενάρξεως των εργασιών και το προβλεπόμενο πέρας αυτών, προκειμένου να προβεί στην έκδοση των σχετικών προαγγελιών.

- Να αποσταλεί στην ιδία ως άνω Υπηρεσία, μετά το πέρας των έργων, λεπτομερής οριζοντιογραφία και ακριβές βυθομετρικό διάγραμμα προκειμένου να ενημερωθούν οι αντίστοιχοι ΧΕΕ και λοιπές ναυτιλιακές εκδόσεις.

- Να υποβληθούν στην οικεία Λιμενική Αρχή, μετά την τοποθέτηση πλωτών προβλητών πιστοποιητικά από αναγνωρισμένο Νοηγνώμονα για την ασφαλή αγκύρωσή τους, την πλευστότητά τους και τη μη τοξικότητα των χρησιμοποιηθέντων υλικών.

- Να συνεργασθεί ο φορέας υλοποίησης του έργου με την οικεία Λιμενική Αρχή, προκειμένου να εξετασθεί η αναγκαιότητα παρουσίας ρυμουλκών στο λιμάνι για επέμβαση σε περιπτώσεις ανάγκης.

- Να προβλεφθεί η κατασκευή έργων υποδομής για την εγκατάσταση δικτύων υδροδοτήσεως - ηλεκτροδοτήσεως.

- Να εφοδιασθούν με τις απαιτούμενες πολεοδομικές άδειες τα νέα κτίρια που θα κατασκευασθούν.

- Να εξετασθούν τα θέματα της κατάλληλης σήμανσης του έργου (νύχτα και ημέρα) και της σχετικής ενημέρωσης του οικείου λιμενοδείκτη, όπως επίσης και της τυχόν οργάνωσης της κυκλοφορίας από την τοπική Λιμενική Αρχή.

- Να λαμβάνουν υπόψη οι κυβερνήτες των σκαφών κατά την κίνησή τους τόσο τις ιδιαιτερότητες της περιοχής αυτής (θαλάσσια ρεύματα στον δίαυλο με φορά διαφορετική του άξονά του, συνήθη καταχνιά κατά τις πρωινές κυρίως ώρες) όσο και την τηρητέα πορεία εντός του διαύλου και εκτός αυτού προς το λιμάνι ελλιμενισμού των, ώστε να πλέουν ασφαλώς και να μην δημιουργούν προβλήματα στην κυκλοφορία των άλλων σκαφών.

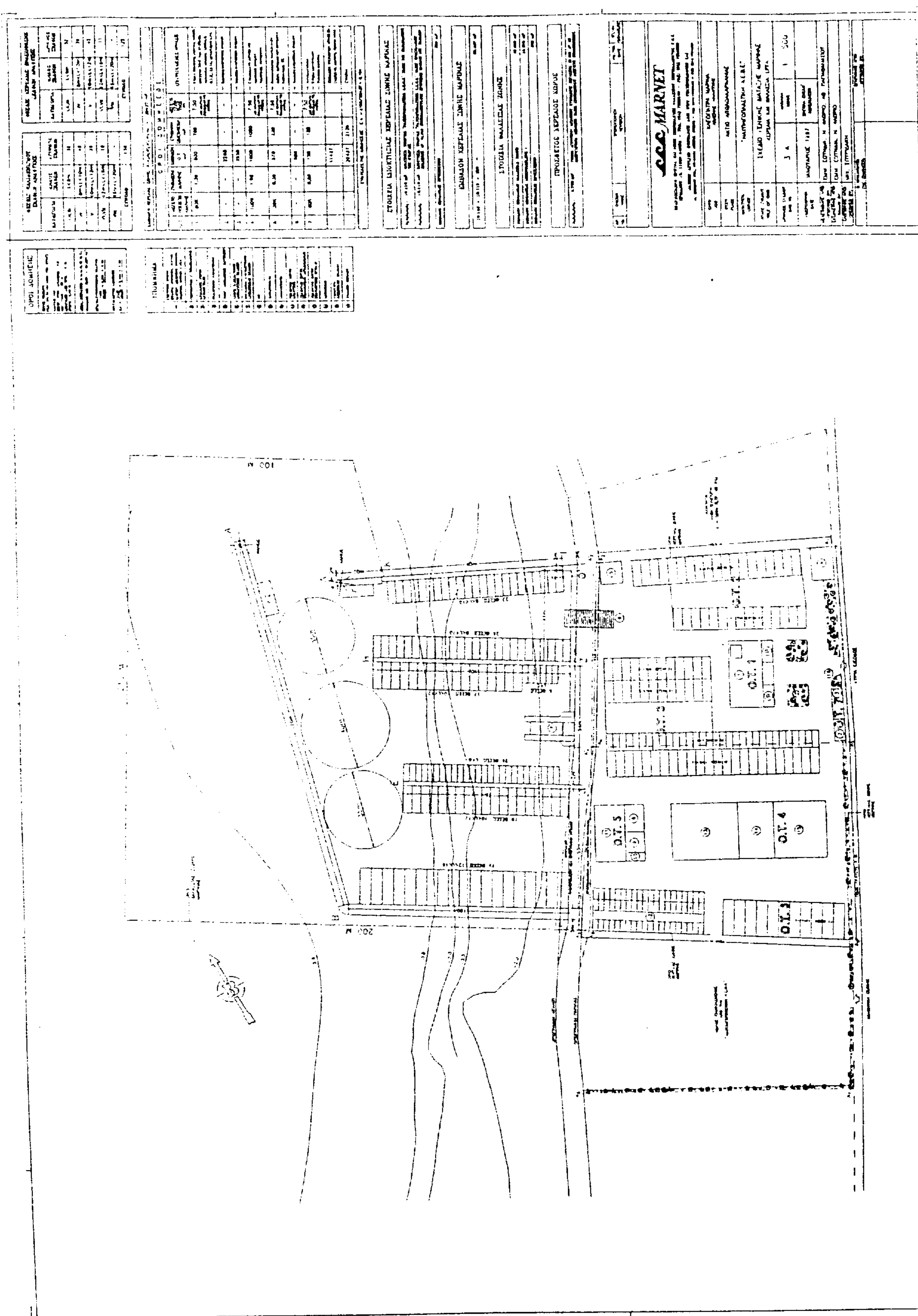
2. Οι αποδέκτες της παρούσας, παρακαλούνται να μεριμνήσουν για τα θέματα αρμοδιότητάς τους.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 19 Σεπτεμβρίου 1997

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΒΑΣΩ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ


MARNET
O.T. 1
O.T. 4
O.T. 5
100 M
200 M

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * TELEX 223211 YPET GR * FAX 52 34 312

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Σολωμού 51		**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ** ΠΩΛΗΣΗΣ Φ.Ε.Κ.	
Πληροφορίες δημοσιευμάτων Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5225 761	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	
	5230 841	Βασ. Όλγας 188, 1ος όρ. - Τ.Κ. 546 55	(031) 423 956
Πληροφορίες δημοσιευμάτων λοιπών Φ.Ε.Κ.	5225 713	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	4136 402
	5249 547	Νικήτα 6-8 Τ.Κ. 185 31	4171 307
Πώληση Φ.Ε.Κ.	5239 762	ΠΑΤΡΑ	(061) 271 249
Φωτοαντίγραφα παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 141	Κορίνθου 327 Τ.Κ. 262 23	224 581
Βιβλιοθήκη παλαιών Φ.Ε.Κ.	5248 188	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	
Οδηγίες για δημοσιεύματα Α.Ε. - Ε.Π.Ε.	5248 785	Διοικητήριο Τ.Κ. 454 44	(0651) 21 901
Εγγραφή Συνδρομητών Φ.Ε.Κ. και αποστολή Φ.Ε.Κ.	5248 320	ΚΟΜΟΤΗΝΗ	(0531) 22 637
		Δημοκρατίας 1 Τ.Κ. 691 00	26 522

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ	- Μέχρι 8 σελίδες 150 δρχ. - Από 9 μέχρι 16 σελίδες 300 δρχ. - Από 16 σελίδες και άνω προσαύξηση 100 δρχ. ανά 8σέλιδο ή μέρος αυτού

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ Φ.Ε.Κ.

Τεύχος	Κ.Α.Ε. Προϋπολογισμού 2531	Κ.Α.Ε. εσόδου υπέρ ΤΑΠΕΤ 3512
Α' (Νόμοι, Π.Δ., Συμβάσεις κ.λπ.)	50.000 δρχ.	2.500 δρχ.
Β' (Υπουργικές αποφάσεις κ.λπ.)	50.000 »	2.500 »
Γ' (Διορισμοί, απολύσεις κ.λπ. Δημ. Υπαλλήλων)	10.000 »	500 »
Δ' (Απαλλοτριώσεις, πολεοδομία κ.λπ.)	50.000 »	2.500 »
Αναπτυξιακών Πράξεων (Τ.Α.Π.Σ.)	25.000 »	1.250 »
Ν.Π.Δ.Δ. (Διορισμοί κ.λπ. προσωπικού Ν.Π.Δ.Δ.)	10.000 »	500 »
Παράρτημα (Πίνακες επιτυχόντων διαγωνισμών)	5.000 »	250 »
Δελτίο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (Δ.Ε.Β.Ι.)	10.000 »	500 »
Ανωτάτου Ειδικού Δικαστηρίου (Α.Ε.Δ.)	3.000 »	150 »
Ανωνύμων Εταιρειών & Ε.Π.Ε.	250.000 »	12.500 »
Προκηρύξεων Α.Σ.Ε.Π.	10.000 »	500 »
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΕΚΤΟΣ Α.Ε. & Ε.Π.Ε.	200.000 »	10.000 »

* Οι συνδρομές του εσωτερικού προπληρώνονται στα Δημόσια Ταμεία που δίδουν αποδεικτικό είσπραξης (διπλότυπο) το οποίο με τη φροντίδα του ενδιαφερομένου πρέπει να στέλνεται στην Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Οι συνδρομές του εξωτερικού επιβαρύνονται πέρα των παραπάνω αναφερομένων ποσών με τα ταχυδρομικά τέλη και μπορεί να στέλνονται με επιταγή και σε ανάλογο συνάλλαγμα στο Διευθυντή Οικονομικού του Εθνικού Τυπογραφείου.
* Η πληρωμή του ποσοστού του ΤΑΠΕΤ που αντιστοιχεί σε συνδρομές, εισπράττεται στην Αθήνα από το Ταμείο του ΤΑΠΕΤ (Σολωμού 51 - Αθήνα) και στις άλλες πόλεις από τα Δημόσια Ταμεία.
* Οι συνδρομητές του εξωτερικού μπορούν να στέλνουν το ποσό του ΤΑΠΕΤ μαζί με το ποσό της συνδρομής.
* Οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις, οι Δήμοι, οι Κοινότητες ως και οι επιχειρήσεις αυτών πληρώνουν το μισό χρηματικό ποσό της συνδρομής και ολόκληρο το ποσό υπέρ του ΤΑΠΕΤ.
* Η συνδρομή ισχύει για ένα χρόνο, που αρχίζει την 1η Ιανουαρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Δεν εγγράφονται συνδρομητές για μικρότερο χρονικό διάστημα.
* Η εγγραφή ή ανανέωση της συνδρομής πραγματοποιείται το αργότερο μέχρι τον Μάρτιο κάθε έτους.
* Αντίγραφα διπλοτύπων, ταχυδρομικές επιταγές και χρηματικά γραμμάτια δεν γίνονται δεκτά.

Οι υπηρεσίες του κοινού λειτουργούν καθημερινά από 08.00 έως 13.00

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ